

Maîtrise de l'expression orale

■ Je me tiens correctement, je fais preuve d'une attitude ouverte, je porte une tenue adaptée.

Aucun élément positif parmi : posture, attitude et tenue.

Un seul élément positif parmi : posture, attitude et tenue.

Deux éléments positifs parmi : posture, attitude et tenue.

Posture, attitude et tenue adaptées.

■ Je m'exprime correctement : rythme, articulation, intonation.

Aucun élément positif parmi : rythme, articulation et intonation.

Un seul élément positif parmi : rythme, articulation et intonation.

Deux éléments positifs parmi : rythme, articulation et intonation.

Rythme, articulation et intonation adaptés.

■ Je suis capable de me détacher de mes notes lors de l'exposé.

L'élève a eu recours de manière constante ou presque à ses notes.

L'élève a régulièrement eu besoin de ses notes.

L'élève n'a que peu consulté ses notes.

L'élève n'a pas eu besoin de recourir à ses notes.

■ J'utilise un vocabulaire adapté (registre courant, vocabulaire spécialisé : scientifique, historique, artistique, ...).

Niveau de langue insuffisant.

Le vocabulaire reste pauvre et peu de termes spécialisés sont employés.

Niveau de langue correct et l'élève a majoritairement recours à des termes adaptés.

Bon niveau de langue avec utilisation de plusieurs termes spécifiques.

■ Je suis capable de répondre à des questions et d'argumenter.

L'élève ne comprend pas toutes les questions posées.

Compréhension de la plupart des questions mais réponses sommaires.

L'élève comprend toutes les questions et développe son propos.

L'élève répond spontanément de façon claire, développée et argumentée.

Maîtrise du sujet présenté

■ J'organise mon exposé oral de manière cohérente (introduction, développement, conclusion) en respectant mon temps de parole.

Présentation trop courte. Juxtaposition d'éléments.

Présentation rapide (1 à 2 min). Construction sommaire.

Présentation correcte (3 à 4 min). Construction claire et logique.

Présentation complète (4 à 5 min). Construction claire et logique.

■ Je développe mes idées de manière structurée en expliquant/justifiant mes choix.

Juxtaposition d'éléments qui ne sont majoritairement ni expliqués et/ou justifiés.

Développement sommaire, peu d'explications et/ou de justifications.

Les idées sont correctement développées et majoritairement expliquées et/ou justifiées.

Construction claire et logique avec explications et/ou justification de chaque élément.

■ J'établis les liens entre les différentes disciplines qui participent au projet ou les différentes activités que j'ai menées au collège.

Les liens entre les disciplines et/ou les activités menées ne sont majoritairement pas établis.

L'élève a su sommairement établir quelques liens entre les disciplines et/ou les activités menées.

La majorité des disciplines et/ou activités menées ont été citées et des liens ont été établis.

L'élève a su citer toutes les disciplines impliquées en établissant des liens entre elles.

■ Je suis capable de citer les connaissances et compétences acquises.

L'élève n'a globalement pas su citer de connaissances et/ou de compétences travaillées.

L'élève a su citer une ou deux connaissances et/ou compétences mises en œuvre.

L'élève a cité la majorité des connaissances et/ou compétences travaillées.

L'élève a cité la majorité des connaissances et/ou compétences travaillées et a répondu correctement à toutes les questions du jury à leur propos.

■ Je porte un regard critique sur le projet que je présente : mon intérêt, mon implication, le lien avec ma scolarité.

Aucun ou un seul élément cité parmi : intérêt, implication, lien avec la scolarité.

Deux éléments cités parmi : intérêt, implication, lien avec la scolarité.

Tous les éléments cités parmi : intérêt, implication, lien avec la scolarité mais exercice de l'esprit critique à approfondir.

Tous les éléments cités parmi : intérêt, implication, lien avec la scolarité et bon exercice de l'esprit critique.